

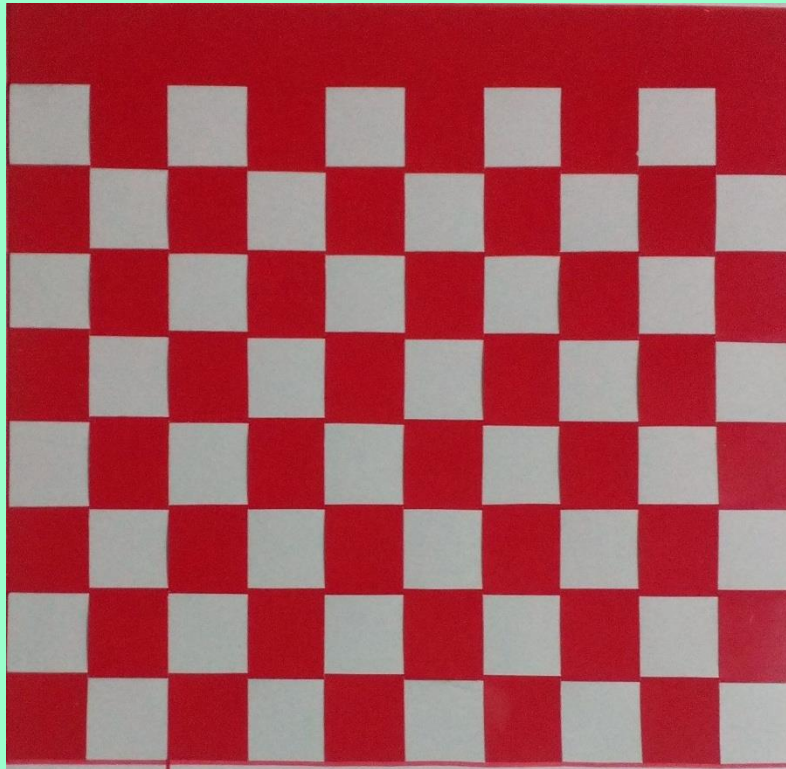


**«Человек по натуре своей – художник.
Он всюду, так или иначе, стремится
вносить в свою жизнь красоту...
Красивые вещи воспитывают
творческое воображение людей и
уважение к их труду».**

М. Горький



Выполнение макета полотняного переплетения



Цели урока:

- закрепит знания о прядении, ткачестве, нитях основы и утка;
- ознакомить с простейшими видами ткацких переплетений;
- научит определять полотняное переплетение;
- научить выполнять макет полотняного переплетения;
- научить работать с инструкционной картой.



Задачи урока:

❖ Развить универсальные учебные действия:

- научить осознавать то что уже усвоено и что подлежит усвоению;
- осознавать качество и уровень усвоения нового материала;
- уметь представлять конкретное содержание задания, т.е. понимать то задание которое дается;

❖ Воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность, доводить свою работу до конца.



Вопросы для повторения

1. Какие виды волокон вы знаете?
2. Какие группы волокон дает нам природа?
3. На какие группы по происхождению делятся натуральные волокна?
4. Из каких этапов состоит процесс производства тканей?
5. Что называется пряжей?



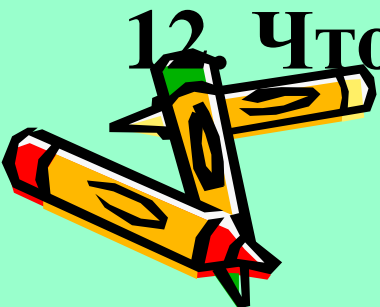
Ответы на вопросы

1. **Натуральные и химические.**
2. **Натуральные.**
3. **Растительные: лен и хлопок; животные: шерсть и шелк.**
4. **Прядение, ткачество, отделка.**
5. **Это – длинная тонкая нить, выработанная из коротких скрученных волокон.**



Вопросы для повторения

6. Что называется прядением?
7. Что называется тканью?
8. Что такое ткачество?
9. Как называются нити которые образуют ткань?
10. Что называется основой?
11. Что называется утком?
12. Что такое кромка?



Ответы на вопросы



6. Процесс получения ткани.

7. Материал полученный при переплетении нитей.

8. Процесс изготовления тканей путем переплетения нитей различными способами.

9. Основа и уток.

10. Нити, идущие вдоль кромки.

11. Нити, идущие поперек ткани.

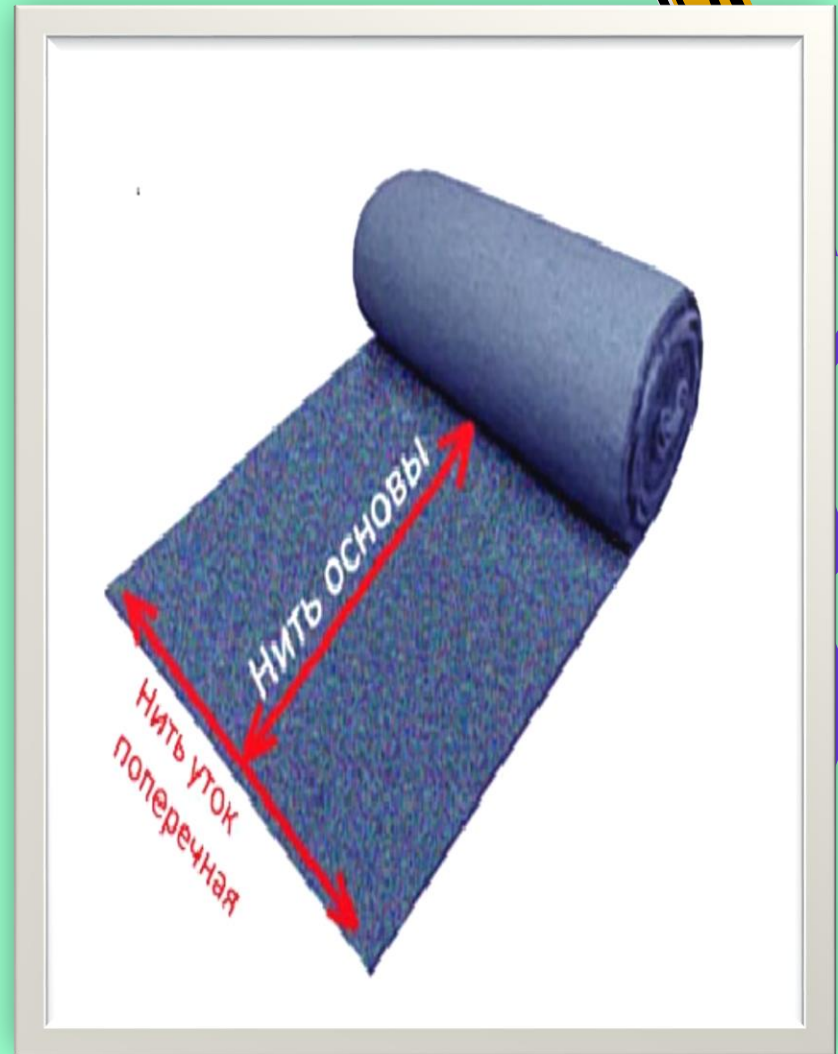
12. Неосыпающийся край ткани.



Схема процесса производства ткани



Ткань - это материал,
изготовленный на
ткацком станке путем
переплетения нитей.
Нити основы (долевые
нити) - идут вдоль
полотна ,
Нити утка (уто́чные) -
поперек полотна.
Нити располагаются
перпендикулярно друг к



Переплетения нитей

❖ Простые:

- полотняное;
- саржевое;
- сатиновое;
- атласное.

❖ Сложные

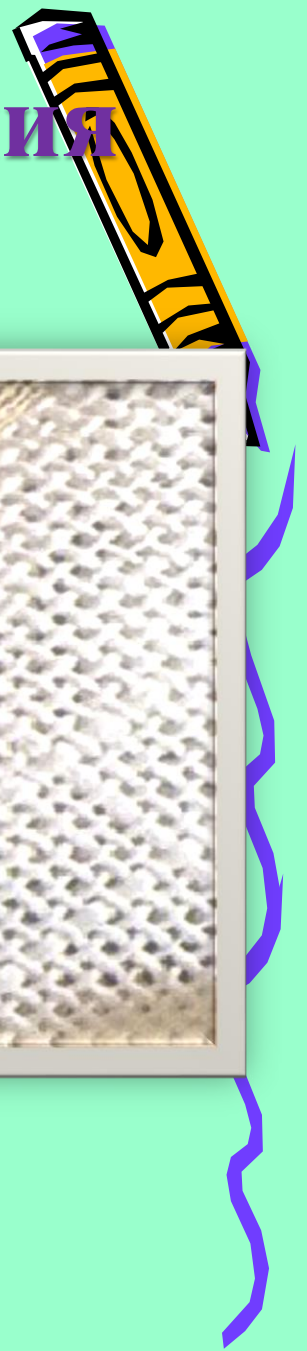
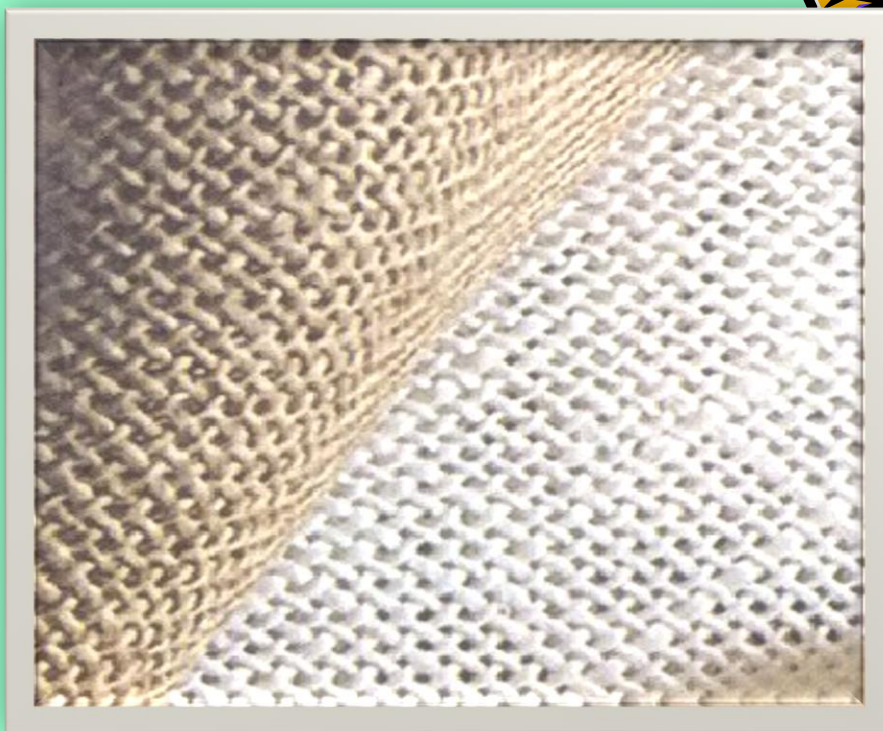
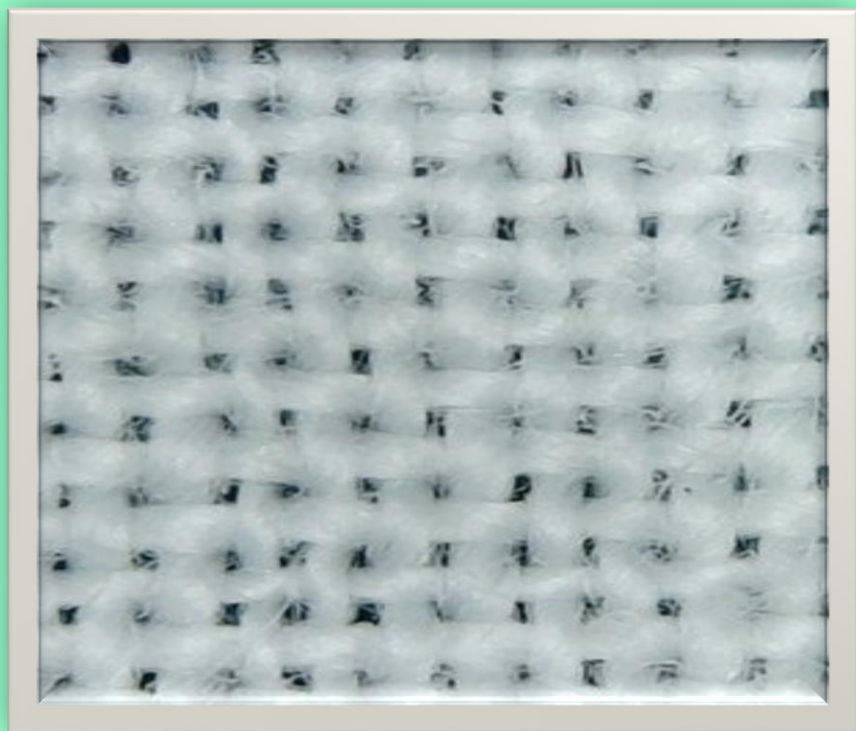
❖ Мелкоузорчатые

❖ Крупноузочатые

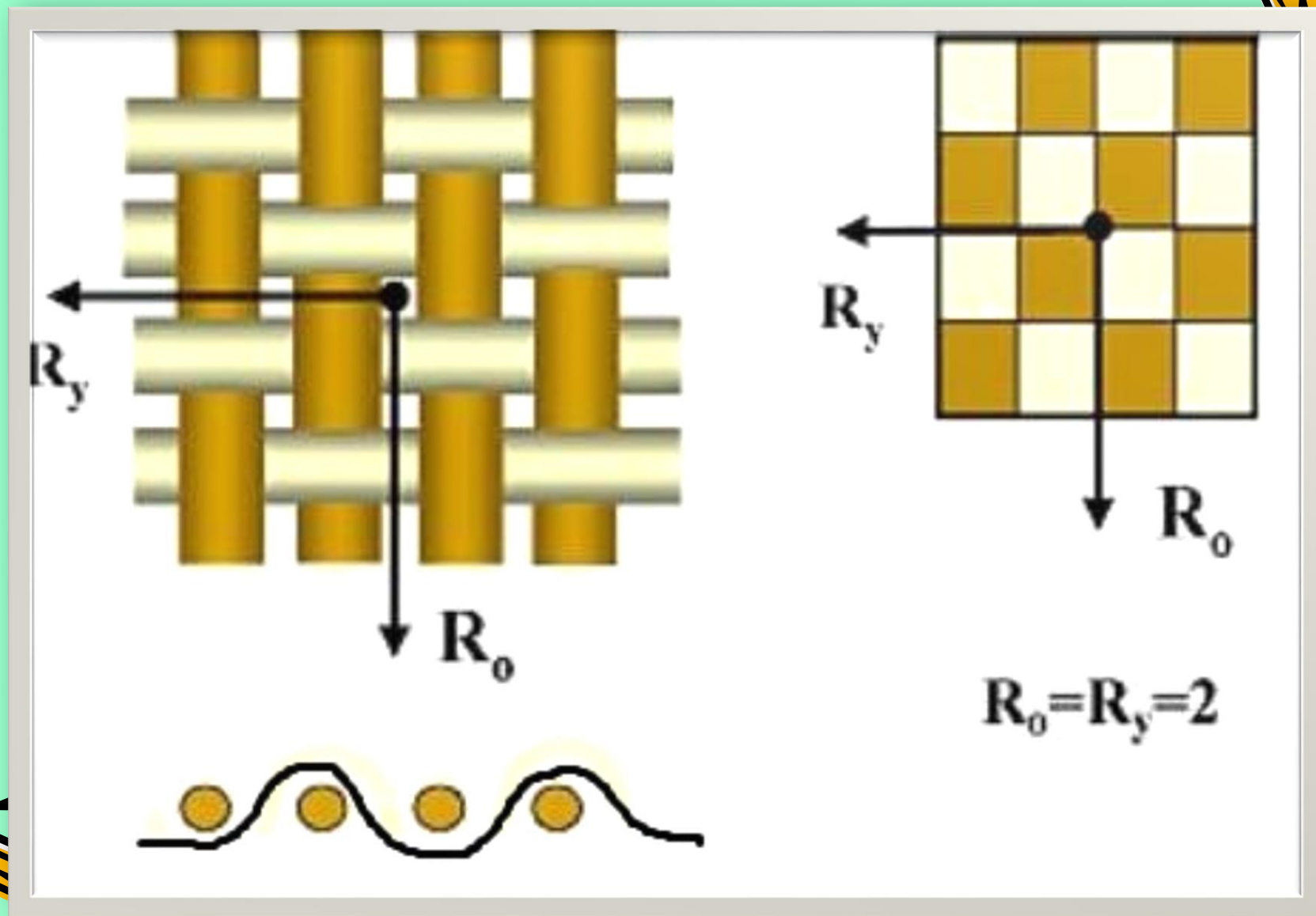
От вида переплетения нитей зависит внешний вид ткани, ее механические, гигиенические и технологические свойства.



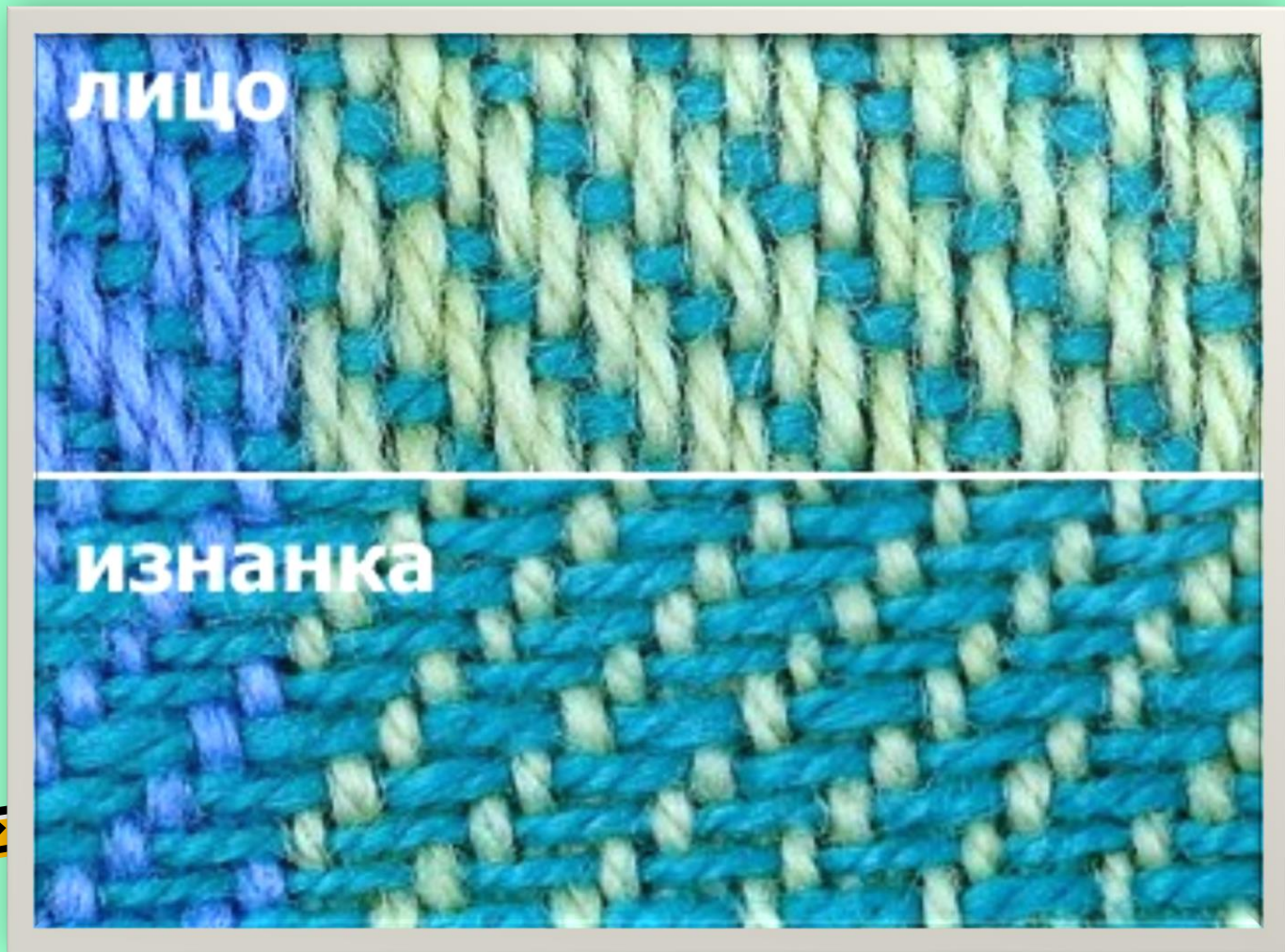
Ткани полотняного переплетения



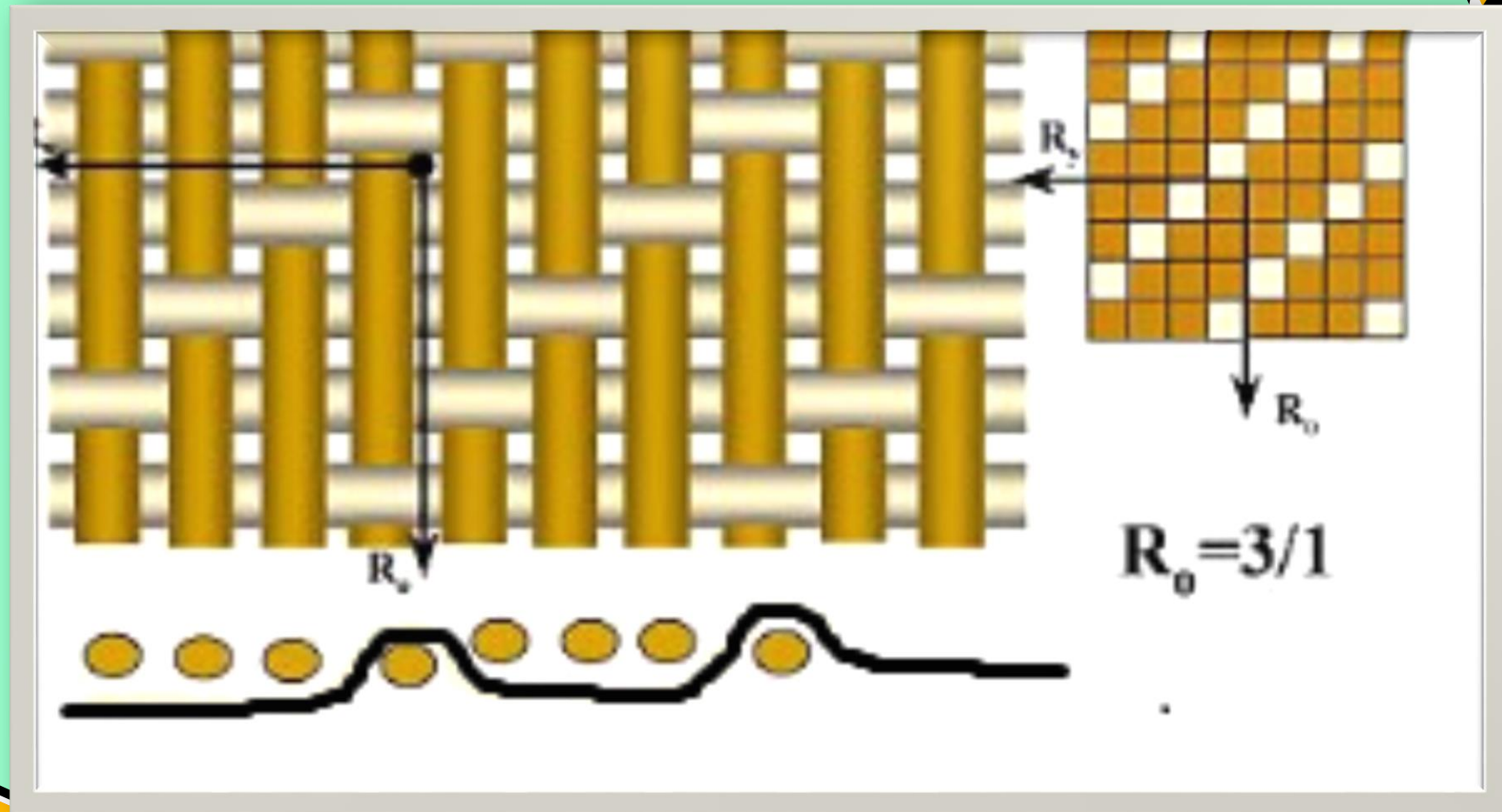
Раппорт плотняного переплетения



Ткани саржевого переплетения



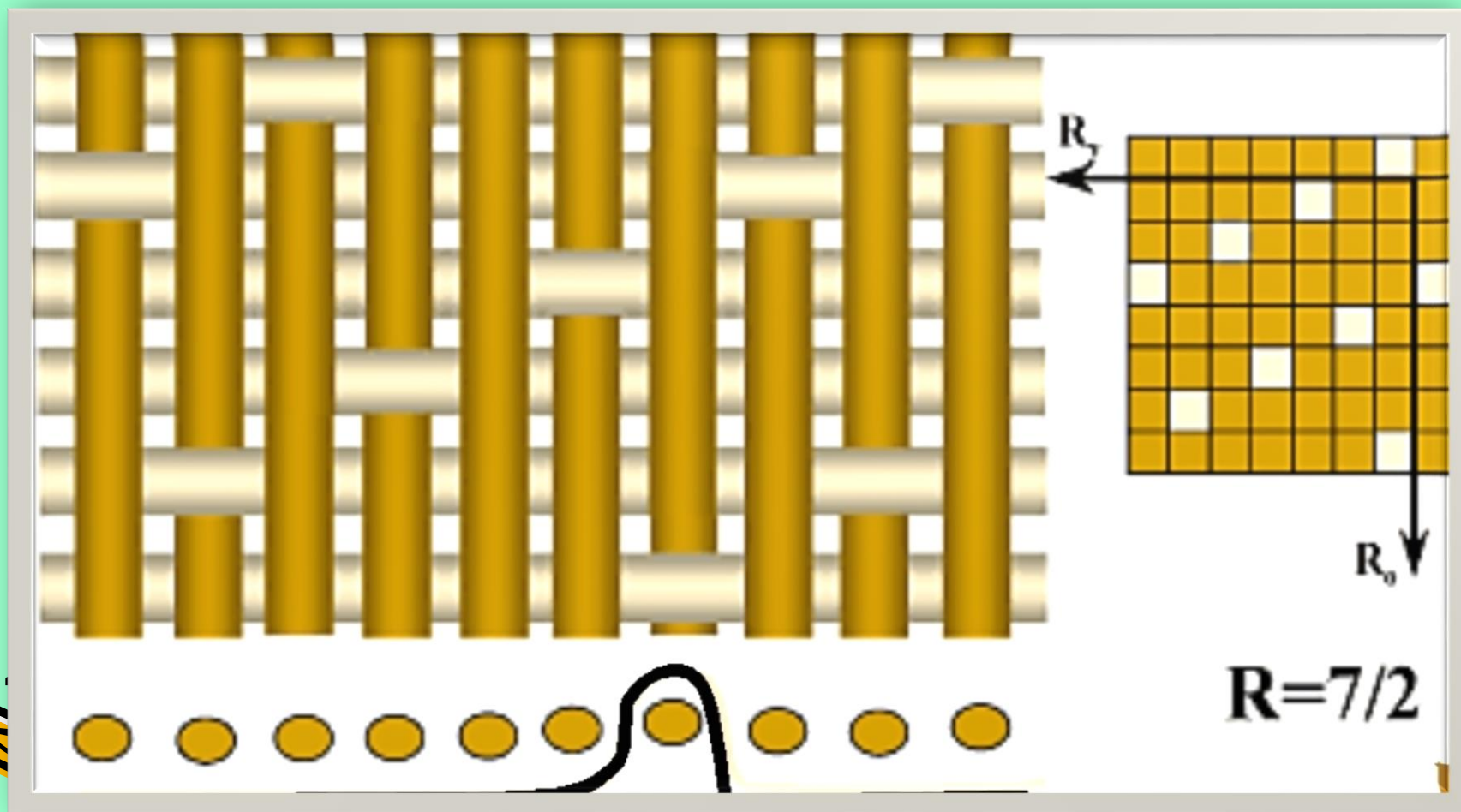
Раппорт саржевого переплетения



Ткани сатинового (атласного) переплетения

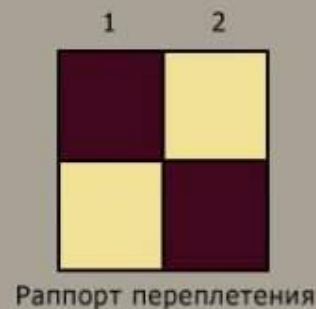
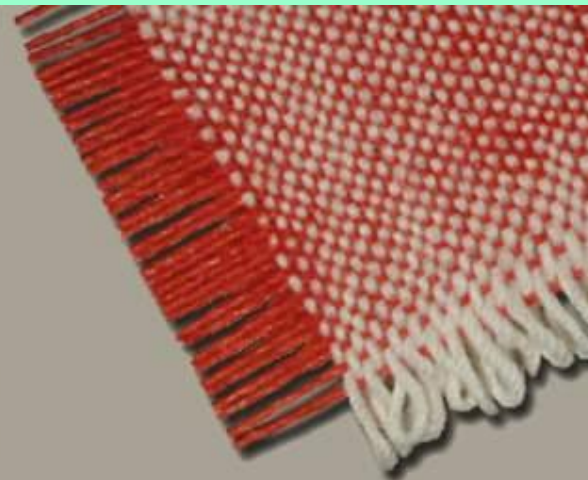
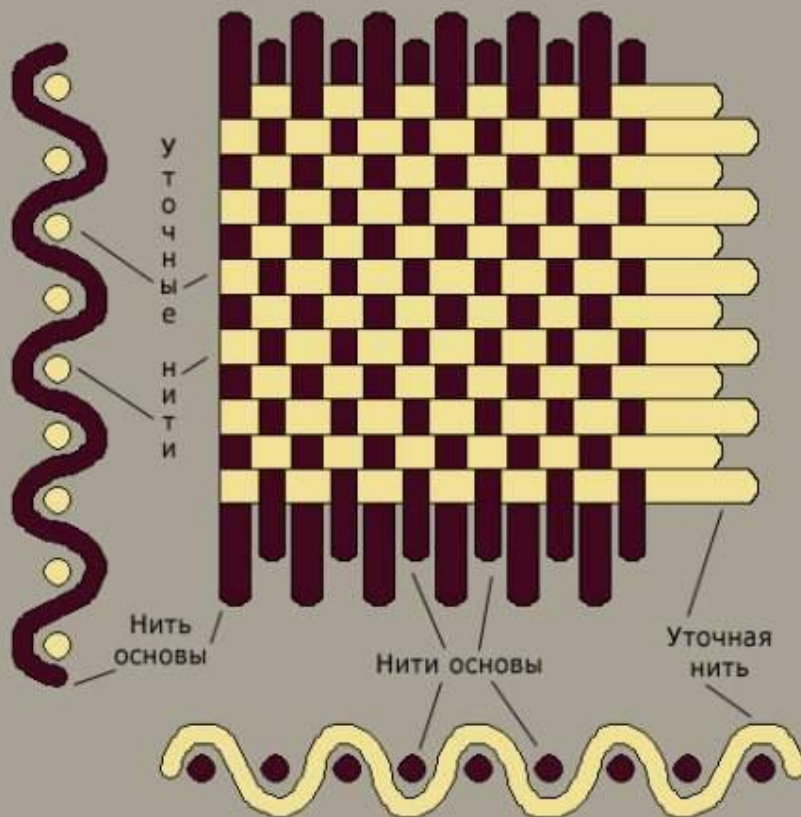


Раппорт сатинового (атласного) переплетения



Плотняное переплетение

Саржа равносторонняя двухремизная
(плотняное переплетение)

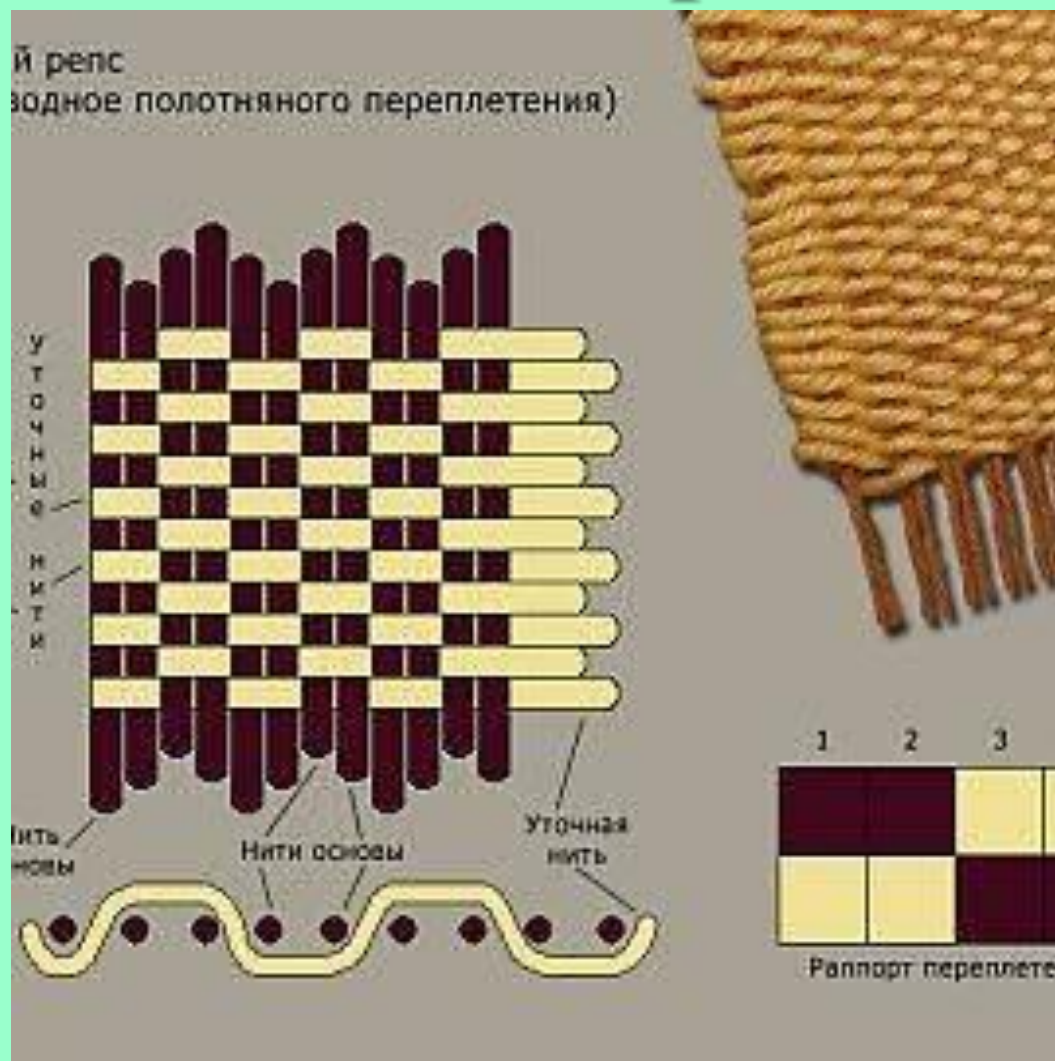


Характеристика плотняного переплетения

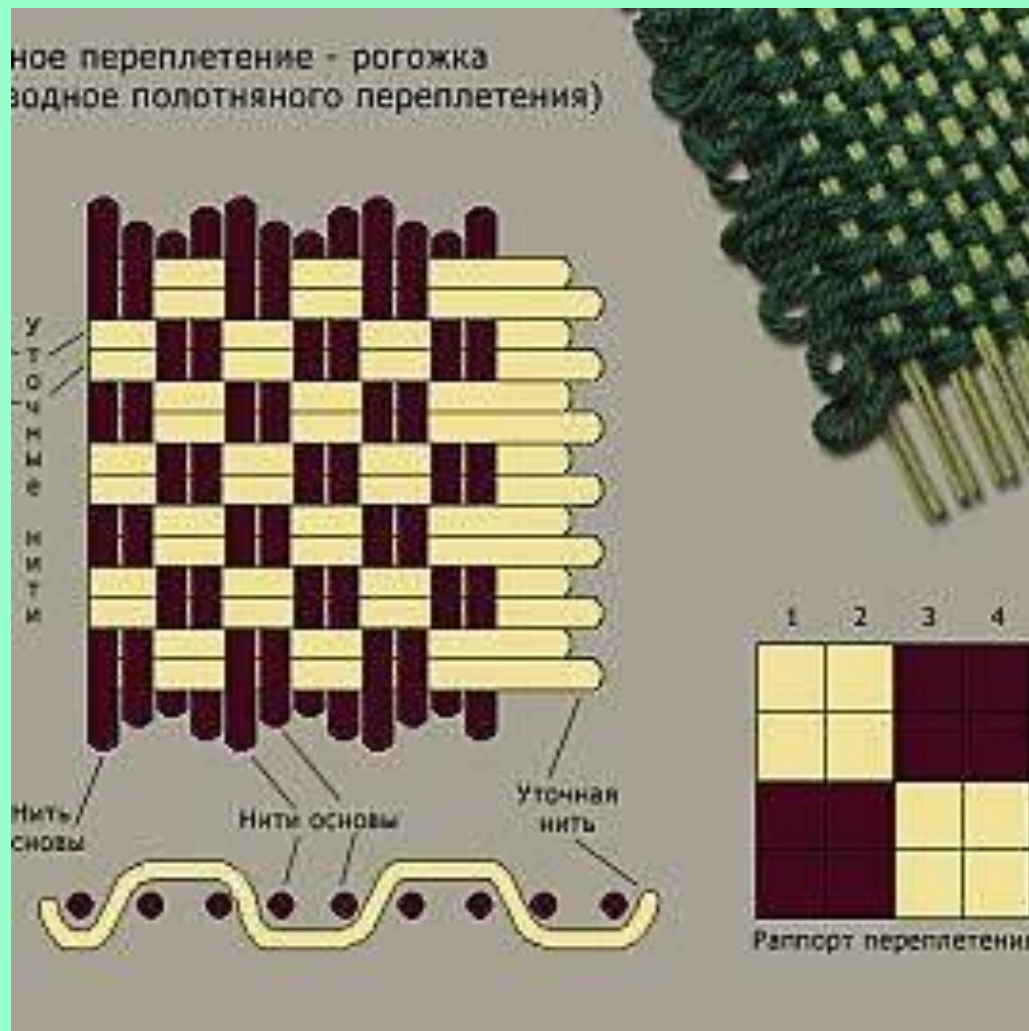
- наиболее частые переплетения основы и утка;
- рисунок с обеих сторон одинаковый;
- обладают малой растяжимостью и осыпаемостью, поэтому раскрой их не вызывает затруднений;
- прочные, стойкие к истиранию;
- таким переплетением вырабатывают **бязь, ситец, батист, лен, шелковые ткани.**



«Репс» - производное полотняного переплетения

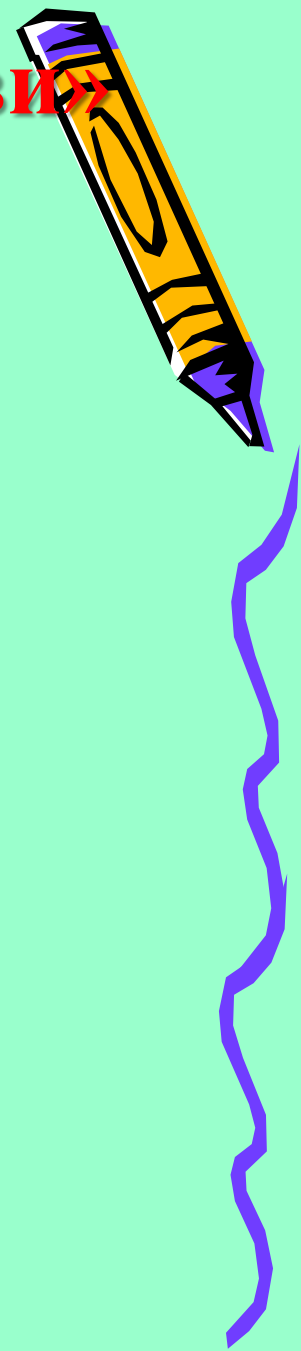


«Рогожка» - производное полотняного переплетения

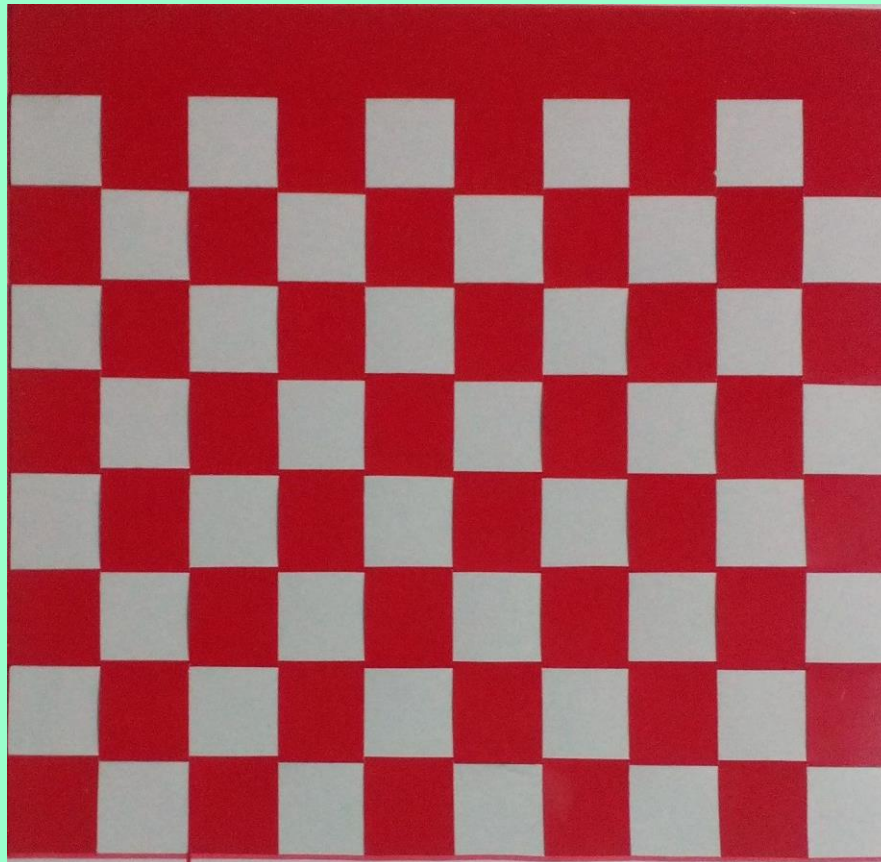


Игра – «Посмотри – слово назови»

- Пря -
- Пряде -
- Ткачес -
- Перепле -
- Тка -
- Полотня -
- Осно -
- У -
- Ни -



Практическая работа «Выполнение макета полотняного переплетения»



Рефлексия деятельности

- Было интересно...
- Было трудно...
- Я научилась...



Домашнее задание

- Составить кроссворд по теме «Классификация волокон. Получение ткани», используя основные понятия. 6,8 слов.



Спасибо за урок.

